折獄新語

折獄新語卷五　淫姦

昭陽李清映碧甫著　山陰王思任季重

一件大亂事

審得蔡威者寧海縣民也、先因威與親兄蔡榮俱抱無兒之痛、而有蔡繼宗即朱良覇則隨母適榮、遂以兒稱、時威有女行四故曰四女而近奉赤繩者即以佳兒爲佳婿焉未幾良覇忽患瘋病威始撫心自悔、而威妻李氏則素號雌光棍以善相名適象山縣人謝德周榮亦謬挾相人之術浪跡寧

海街頭豈其目眺心招者亦從相法中得來而李氏臥闥之側忽爾有客宿窩乎時艮甫方養疴伊弟艮甫家于是針連線引因李氏洙及四女奉化之同逃有以也及捕獲後四女已爲歸巢之燕而戚與李氏各從輕責治令戚大亂之告胡爲乎及召四女面質則突出新題忽認爲艮甫之妾豈新婦配參軍不妨更降一等而四女亦欲爲公庭謔語耶必也正名乎一堂之紛拏安揣而所可疑者四女每出一語必廻睥睨其父母追驅戚及李氏

於外而流涕沾襟者始有不敢說之二語矣總之此一事也有三奇焉以兄妹爲比翼之棲一奇也以母女爲同鶴之盼二奇也叔嫂之分久定而忽化爲小郎之小星又一奇也謝德周榮徒蔡威杖

四女仍聽朱良覇完聚

一件活佔事

審得曹文禮所告一詞眞狐鵠連翼鬼魅成羣者也先因王氏有女三人次二女幼新女而新女之夫則文禮耳夫以婦人恒情論則抛瓩每憎貌陋

而擲果偏憐年少者此亦愛女者所當善為擇夫也然此父母事非女子事何王氏得鍰六兩竟以七歲新女許適文禮時二女以年齒不類微阻王氏而王氏不從茲入贅三年矣家徒四壁立頗類長卿而琴挑無韻床繞無錢僅以傭工餬口耳然亦悵然於妾薄命已耳夫一與之醮終身不改即李相挑誘有心乎何不相逢未嫁時情都是止矣不意王氏主謀於內而有痴兄范全忠與嫂陳氏皆貪賄誘淫且又有始媒文禮今黨李相之王敬

川令闔打算而夫方備外婦忽去帷則新女已入相家爲妾矣及文禮告後相復授意王氏等而問以新女安在則王氏曰無全忠曰無敬川亦曰無且出全忠婦陳氏供爲新女而曰是與於文禮者以羊易牛指鹿爲馬自非二女直云有阿妹在而新女終爲貯屋之阿嬌矣尤可異者以水落石出之時爲瀾翻蓬轉之計於是有慣討便宜之嚴大才復以狂蜂浪蝶之芬而柴壽傳言陳四作媒且有李相腹心又爲嚴大才堂兄嚴東者廿四共

家爲淫穴而兼面新女又向人作初夜新粧矣今問大才聘書誰授之相授之也大才聘金誰受之相受之也以他人三宿之熱鬧爲我數夕之淒涼相登忘情新女者特假文禮大才爲鷸蚌之持而彼且權爲漁人睥睨耳風裏花開能有幾時而遽作奸徒之攔路犬不亦愚乎李相淫毒奸險本宜撲殺此獠今僅與朝秦暮楚之王敬川各按律擬徒者幸也其悔婚之王氏范全忠與假媒之柴壽陳四居停之嚴東仍各擬杖嚴大才一杖未足蔽

等合重罰以爲傅粉登場之戒若里逅王德英等皆迷于李相之一觴而謬遍繡狀捕新女爲大才妻者也合各薄罰以儆黨惡范新女送往事居一身而三作新人並以新女名者固多新也姑以巾

一幗徒贖仍斷歸文禮完聚至當堂斷歸之際而揮手頓足絕無飛鳥依人之意竊爲文禮之抱虎枕蛟嘆也獨范二女有妹二語頗有良心若隨母兄鼓舌此案幾沉黑海矣合量行給賞

一件姦佔事

嘗得胡太源者定海縣淫棍也先因鍾世祿擇不處仁曾携艾妻陳氏與太源比鄰於是目挑心招之餘猶恨無階可入而欲結同衾之歡於鶉奔者且先通連枝之成於雁行矣只爲兄妹排連因此魚水難同不意太源反假兄妹以成魚水也時世祿一家無立錐人耳於是朝饔夕飧之費所鉄畀而緣給者大約有一二兩之多忽一日內假他事爲世祿罪索其前逋不得則以彼婦償家兄而同林之鳥忽分飛太源家炎歌胡辭漢曾無戀舊之

情淫牝之髮。固不足攫。而太源之下餌以釣何心藏非金屋。匿類寮室。入籠之陳氏。知不向陽臺夢世祿也、胡太源姑杖治、陳氏斷令世祿領回、

一件姦佔事

審得何九二者、乃徐戚生同堂姊夫、而顧氏則戚生之妻、今與爲九二妾者是也、夫與妻出子、俗之陋也、於斯爲甚、然逐隊終等於萍水、而薦夢不及於瓜葛。則忽與忽瀆。亦付此段醜境於浮雲耳。夫九二與顧氏。則姑夫舅婦。而非曰汝是何人我是

誰也戚生郎糊口不給思欲販妻然可以姑夫作
一並蒂之蓮乎九二郎無兒自傷思欲典妾然可以
一舅婦作雙棲之鴛乎且九二妻徐氏固宛然在也
夫姑與弟婦一等人耳姑而主母升之上堂而呼
姑與降堦而呼主母與弟婦而妾貶之匡坐而呼
弟婦與側立而呼妾與若魚貫而沐更衣之愛不
知其姊弟捌而姊夫寵倘夢熊而誕弄璋之嗣不
知其稱舅母而稱阿娘咄咄怪事犬豕不若而行
自九二何也今取典契閱之則戚生頗顧氏亦願

而作伐者、則叔徐國寶、弟徐應朝也、代書者、則徐堂康子美也、且聘以十一兩、限以三年、而戚生姦佔之控、胡爲乎來哉、夫曰典曰贖、何云姦佔、彼九二與戚生、已人貌畜行矣、獨恨徐氏者何以獅齊宜發而不發、又獨恨顧氏者何以雌伏難甘而能甘也、姑付諸化外之不治、而于戚生則的決于九二則杖治、醒恥云耳、至顧氏者、爲九二妾有日矣、逆而行之、是以阿舅之婦作妾也、順而歸之、是又以姊夫之妾作婦也、顛之倒之、閙者絶倒、合斷歸

徐成生以正綱常原契塗抹附卷

一件姦殺事

審得蔣少龍張章奉化縣捕盜也先因縣民吳曾金妻杜氏素以出墻一枝爲蜂蝶之招颺而少龍其陰覰而睛折者也野鶩情濃家雞愛索情乎未幾爲曾金者忽來强犯皇馬和之攀于是縣遣張章等往拘而牌不列名之少龍胡爲進秩而行微關其戶有婦獨處嫣然在床于是令章等亟入與淫牝晝赴陽臺之夢憾捕盜者而盜花枝矣時曾

金有兄曾旺、與曾金炊汲、相連耳忽聞捕盜數人至門踉蹌驚詢、而章等以爲曾金兄也、因加以縲絏、戶外之牛鬬方喧室中之鴛棲不穩于是少龍杜氏聞聲方整衣出覘而及門雙屨已爲曾旺瞥見矣、不得已高聲佯呼曰、蔣少龍强姦我非面被十重鐵甲者何能耶應與白日宣淫之蔣少龍、分別杖贖至曾金被拳、未必非蔣少龍等思爲眼釘之拔而以授意馬和者將取杜氏爲獨佔之樹也、

仰聽奉化縣審明、再加嚴質、

覆審得捕盜蔣少龍乃淫如鴇毒如蝎而捉刀起于床頭者也夫少龍以胛不列名之人而忽登門忽入室忽淫婦彼杜氏者何視所歡為熟客也强淤皇馬和之唆攀無乃少龍獨佔有心乎及經奉化縣審報情果不謬夫臥闥之側有人鼾睡曾金寬而能容宜若無罪而少龍顧以客憎主則倒置甚矣今曾金庭質猶以少龍强姦為言而箠楚一及杜氏則伏地悲號噫何其愚也萬一少龍與張章等至而曾金猶在則以縲絏為酖毒以鞭笞為

炮烙一入孖穴曾金恐爲長夢之不醒而兩淫且晏然同夢矣始姦人婦繼謀人夫今少龍之頓首服罪將何說之辭也一徒有餘憾焉桂氏仍照原擬的决嗟乎此禍水也涓涓不絕吳曾金愼之哉

一件姦劫事

審得高坤八者乃高鏜姪而季氏則鏜妾也先因坤八以猶子之親時出入鏜室內窺季氏側室耳非若叔侄之携妓來山而野花可以共玩也適鏜遠行季氏獨處彼坤八乘醉暮往誰呼之乎豈小

星果欲爲明星之招也。時季氏處室之後一間。忽聞前室內。勃窣有聲。疑偷兒至矣。迫披衣往視。則躡足而前者坤八也。子以是爲竊屨來與。于是驚呼鄰里。而坤八始棄鞋狂走。今取季氏手中之鞋。而俾坤八以足承之。則足蹜蹜如有循然。不知足而爲屨。何巧合也。噫。彼絕纓。此獲鞋。皆有券可證矣。獨爲季氏者。不似却要妾之善謔。而先授席後辭扉。秉一炬以嘲狂兒之覓宿耳。然持鞋而鳴鼓。拒同更衣矣。彼坤八於此。可曰吞鞋。素有癡情而

不禁失足乎本當從重究擬以肅家淫但入鏠室者尚隔一間焉從輕擬罰其猶有飾辭乎則試問季氏在也坤入何爲者而入

一件庠姦事

審得周思勤者奉化縣生員也先因思勤有田二畝付王學思佃種忽一日邀窗友應懷玉孫懋等偕往索租入杳然耳問學思將何之則以他出應者伊妻葉氏也　嗣思勤入戶之挑逷匆匆乃爾迫斯可以見矣豈傾耳戶外

者忽蕩心於隔花之啼鳥而爪李不避乎葉氏攔阻之餘遂至揪喊于是叔姑胡氏徐氏覷瞻續到則一雄不敵三雌而思勤始有裂冠毀髮之辱矣學恩之控豈日無名但問學恩何以他出以比糧往縣耳未可等暫出乎遠行而遽責葉氏以賣妻之封髮也然貞同斷髮矣彼有髮被擣之思勤能無振顏何遽云剪髮夫果因强被剪想當待月耳必無日之方中乃携兩友而挪一婦者故以爲擣髮則自取以爲剪髮則烏有也獨是葉氏者雖貧

婦材姑乎頗有烈女子風今據徐胡二氏口供則

蟬紫不甘幾欲雉經吾頭可斷吾身不辱

該縣捐俸之獎其爲是乎彼思勤鬚眉丈夫

也得無悔其移步之錯而有愧巾幗之錚錚者耶

不刖足而剪髮恐髮亦不任受罪也姑罰示懲

一件斬姦事

審得尊焉者慈谿縣淫棍而柳阿安棄僧則該縣

捕盜也先因浦江人潘宗因事擺站車廄驛與妻

張氏同居不意焉之獵心張氏者幾作墻外一枝

也夫雌非了都雌類媄毋而兩情戀戀者不知從何處結姻緣情至不在色其馬與張氏之謂乎適宗弟潘艮遠來探宗而冷眼恐覷者馬遂眼釘欲拔矣於是授計阿安等而酌以旨酒啖以佳餚謂艮殆梁上君子也遂捉拏弔拷而有援虜衣物廿一件銀五兩之事夫艮之抵驛與艮之被擒皆以三月初六將攖于家乎長途之遠携何心將攖于驛乎白日之巧攘奚術蓋授刀者馬穿鼻者阿安與僧而總皆淫牝胎禍也過美者必有不善豈過

醜者亦有不善乎阿嫂搗逐小郎魚殃冤哉良也章馬柳阿安葉僧俱應杖治張氏已經懲責姑免深求如與章馬為野鴛之戀乎則請以伊叔潘良監之無使在柳潘宗終貽誚于鼾睡之不偶也

一件不法事

審得董金鳳者乃董元化族弟而馬方則金鳳妻周氏之姦夫也夫明州之俗間有典妻出子事若方與周氏則以非典非出者為金鳳之自容鼾睡耳未幾又挈妻周氏同入方宅而屋貯之阿嬌幾

令金鳳有蕭郎路人之嘆矣不法之控有以也今召方庭質云典周氏為室耳氷人月老杳無踪跡而自媒自媾真有狐綏綏也及越數日又持偽契一紙與假媒馮時明者至閱其銀則八兩六錢也問其期則五十年也夫以廿餘歲少婦更閱五十餘載則老去徐娘將入木矣豈欲金鳳交枝于墓上也且時明媒妁耳初掩紙詰之則忽云六十年又忽云三十年而與約中所云五十年絕不相蒙囈語耳馮方馮時明各應杖治其金鳳則嗤嗤之

哭也今乃涕泣陳訴以妻性外向爲言噫擇不處仁今當卜居而徙耳然愼無徙宅而忘其妻也應

幷杖之以正夫道周氏逐野鶩而厭家雞姑重責

免擬仍歸董金鳳完聚

一件串燒事

審得鄞縣人曹元乃山東妖道王法師之徒而慈谿縣人錢德則元弟子也先因王法師流寓慈水建立無念社會乃率先擁戴推爲一佛出世者則元與德也于是設壇聚會名曰玄堂非其會中人

不得厠足焉然初相崇奉者猶愚男子耳未幾少女艾婦絡繹奔趨葢一入玄堂則如重關秘扃之不可復詰而聚以暮散以曉矣甚至棄產賣宅從如歸市則堂之外所建又十數壇而壇之内所聚又百餘人也噫此不必赤其眉黃其巾而亂芽已啓矣將慈谿縣素聞其名方捕獲以絕亂源不意渠身是胆之元乃敢訴憲也夫始而匿終而出且禁足犴穴已經月餘而脫離無法散綝有狀兩法師之神通平平耳獨怪該縣審解後案已如山而

忽有慈谿里遞邵朱等，以及定海縣里遞曹徐貝等，皆挺身代辯。噫，此豈法師之護法與？則皆飲兩人狂藥而未醒于金雞之一喚者也。然問以曾講經乎，曾聚男婦于一室而夜集曉散乎，皆不能措詞矣。若所云玄堂，則中有三間，三間之上有樓，而今經拆毀者是也。屋數間，壇數處，人數百，此豎勢何所至，獨不日涓涓不絕遂成江河乎。事省之前車可鑒也。曹元錢德應發口外爲民，王法師仍行嚴緝。

覆畚得曹元錢德之附和王法師也不過以講經爲下魚之鈎而聚男婦以行淫穢耳誰賜雙飛之寺俾主風流教法而猖狂至是也至咒語迷人幾欲假法華經爲姻緣簿想地獄之設正爲是人而何翕然兢赴者且地獄接踵也今愚男子輩誤入術中者則邵朱徐曹貝等挺身代保者是想已霍然醒矣至問以婦女何名則咸切齒低眉羞恨不忍言夫貞如河間婦而淫夫之穽一墮且閉目惡見故夫諸人且羞且恨大約與是同則姑置莛

名于邪冏而惟舉揚火激水之兩人亟逬遠方以靖亂源可也其男婦諸人雖曰黠壁之難浣猶冀濯水之可淨合從寛政以昭憲恩

一件黑劫事

審得吳元者仁和人也先携妻楊氏至象山縣烏江地方沽酒之餘因而賣姦其如楊氏穠非桃李而難弄風流于楊柳何也于是以銀十五兩娶巳故潘氏崇妻陳氏為妾且又有李一新妹名妙妹者曾托故伯李素撫養于是以欠飯債故準元為

婢夫曰妾曰婢名耳其實倚門塗抹一葉任風于往來而兩枝迎鳥于南北者人盡夫也噫門前車馬固稀于楊氏之老大然可曰陳氏之韶顏未陳妙妹之芳姿正妙而以蕩子儔汚良家氏乎若果娶妾置婢如元所言則彼亦棍耳非曰珠藏十斛而買娉婷以教歌舞也齊人有一妻一妾而元夏益一婢彼乞而此娼吾未知陳氏妙妹所爲訕其良人而相泣于中庭者謂何然送故迎新隨風者竊傷楊花之無力矣此該縣所以一斷歸宗一斷

改嫁而以水浣墨也元之懼罪而逃固是鶉雀雁之慣步耳今既經緝獲姑從薄杖

一件通姦事

審得黄元輅朱氏前夫而李滋則朱氏後夫也先因元輅家徒四壁貶妻糊口而滋遂出聘金廿八兩買朱氏爲婦嫁非情寒離緣釜冷其不切齒于裂緘之王魁而猶回首于持鑑之徐郎者亦此婦必至之柔情也彼爲元輅者獨不宜剛腸自決莫往莫來乎胡乘滋他往而潛詣朱氏借衣禦寒豈

曰無衣與子同袍抑衣不如新人不如故或借此
挑其故劍遺簪之盼而曰詆之蚩蚩氓來貿絲也
夫笑啼俱不敢方信做人難因新官與舊官相對
耳若朱氏隔新官而接舊官者笑乎啼乎此滋且
疑且妒以通姦揑耳夫果通姦有之亦是賜臺之
宿雲宿雨非
新娶也若從授衣起疑則以情
義兩絕忍心去闈之買臣妻而見伊饑寒呼飯飲
之其新夫不嫌也呼飯不嫌贈衣乃嫌耶正恐元
轄之源源來者將憂篋衣終盡耳合量加罰治以

紀其後。然則贈衣之朱氏獨無罪與。曰。凡氏所處

者。極難耳。夫此日相逢其前夫也。若贈衣不可將

投梭乎。悲情留淚落者。猶悵然于家貧身離之感

而難責夫婦以處于之石心也。此訕笑其事者。又

未嘗不嘆息哀憐其意。而若云贈衣後將繼此抱

衾與裯乎。則未可東家食而西家宿也。願朱氏無

作是想。

一件異變事

審得傅林鳳傳繼壽。乃同族兄弟。而沈氏則林鳳

妻也、先因林鳳之田、與繼壽之田、原、屬、齒、相、接。其
因修築車水而互相訴訐者、謂角口後、可相忘于、
過耳妁矣、胡繼壽忿忿不已、登門詬詈、時林鳳與、
沈氏相與以手報曰、毒毆繼壽者是實彼、有耳素、
缺之繼壽、何忽賴及沈氏也、天刑而人殃之。豈袖
有鍊石者。沈氏果得女媧氏絕技而將以補天之。
手爲伊補耳耶。時林鳳耳聞其事。心竊忿焉。于是
借彼新題。另翻奇思。而謂此果人也。非天也。則將
逐族沈氏。爲所咬去者也。夫人耳與巳曰。原遥遥

不相及豈繼壽果巨耳見沈氏亦長舌婦故因姦致咬者若是巧相湊乎今而後折齒風流又見鉄耳矣雖然耳實究其夫使繼壽强姦果貞彼日眺心招者五官亦應分受其過耳何舉口之詈手之擊盡嫁禍于耳而偏罹此婦毒吻也耳若能言將嗚嗚訟冤矣况强姦者死將令鉄耳者坐之耶噫沈氏耄頗耳有何明聆皓齒而鉄耳者乃甘以軀殉也恐厭難逃反坐矣念係應兵姑將借題翻題之傳繼壽傳林鳳各杖以戒新奇今而後若相與

停首事之戈而敦同室之好乎匪面命之言提其耳

一件姦殺事

審得觀海衛人鄭和尚乃名借禪門身依俗家者也先因宋四妻彭氏素爲出墻桃梛而和尚則其穿戶蜂蝶耳當日朝朝暮暮公行醜恣于同室者兩情蕩甚嗟乎此子猶曰和尚乎彼葉蘭與蘭妻林氏亦目無見而耳有聞否也想望望然去之者當遠蘭芬于鮑臭而無以林婦爲穢鳥之同林耳

朋與四同貫一屋而時來和尚之耽耽豈色中餓鬼俗語有許而借其名者并符其實也鄭和尚其不假而眞乎乃問啓寄琴心齒流錦字而爲慣說風情之馬泊六者誰則彭氏也身旣攜雲而握雨而又返所而傳風林氏心動矣然終碍伊夫爲眼釘而事不諧耳和尚之往杭宋四之設席皆僞題也其調家鴦於離巢而引野鴛於入幕者妙計總在并邀葉蘭四字耳今取原卷閱之則謂和尚托辭離席忽入林氏房中而有動擾響亂之聲夫手

拒不響于投梭。而閉戶若寂于銜枚。此際果何聲也。蘭趨回看覩、扭獲和尚、將無巫山之行雨已歇而花開之促蝶空喧乎時和尚窘甚。亟仗其子鄭麟掙脫。蘭之喊動地隣。投鳴該衙者忿也。于是頰人偷和尚一語。其藉藉行道者。已閧爲新聞。而亦不知和尚之名是實非矣。此林氏藏風流於皮裏一者忽揭衢以供戶角之裝演而有面難施也。當夜之雉頭。誰爲威逼。想其淫以導淫者。有同傳鉢而終是協逐和尚匿行彭氏耳吾懼林氏埋骨不埋

羞也。擬以威逼之輙，鬭難逃矣、彭氏鄭麟俱照擬

擬、

一件逼命事

審得已故陳氏乃丘應麒妻、而孫和尚則陳氏姦夫也、夫婦而淫何名、和尚而亦淫、問其故、固名禪而身俗者、既非髡髮者流、安能借窟室以當金屋、而攝彼姝于摩伽之席、想當日之朝朝暮暮、或行鵲逐于雞鳴耳、彼謝望雲者、何偏解人間風月之秘、而尸多娓娓、豈兩人私相繾綣、原携來巫峽之

雲而爲望雲者果望雲而知之乎然胡不言于他人言十應麒也蓋微寓嘲咲而欲于山節藻梲內爲應麒新置一居耳共聞而怒怒而與陳氏角口也豈曰無因然不料陳氏性挾風流猶心存羞惡而當夜竟爲匹夫之諒也嗟乎從此夢斷行雲矣而皆望雲一言之貽毒也應麒生而怒死而憐果何爲乎無乃情深結髮而感觸引繩或猶以陳氏爲牽腸之絲而正恐陳氏終以和尚爲牽腸之絲也此淫牝者奚哀念之有然爲人而好談中冓之

醜則無人誅而有鬼責者也行淫攻淫其罪均焉

合將孫和尚謝望雲各杖以儆

一件親剝事

審得楊拾者已故王之鳳表兄而徐氏則之鳳妻也今之鳳故矣若爲徐氏者果矢氷清而守玉潔乎則啼烏時聞于掩扉而吠犬不聞于履閾可也拾果何親乎而依廻其家夫嫂叔不通言況表嫂也且表嫂而寡也有婦獨處嫣然在床而忽有踽踽凉凉於其側者雖戶不迎風室有明燭其誰信

之則有從而疑之者亦兩人自取之疑也若以經

理喪事爲言而謂孤孀獨守何以支持則坦腹東

床之樓大敬已儼然成立矣其扶徐氏庭質者何

不貧一臂于家而偏藉夫捨予美亡此誰與獨旦

將無空床明月又起一番景孤情凄之感而好憶

亡夫親殊半子者未可縱他人之坦腹于床以自

玷清聲也楊捨本當重究姑念事非踰牆迹疑鼾

闥合罰以懲其誣徐氏既揉矢冰玉宜嫌遠瓜李

過我門而不入我室我不憾焉者其惟楊捨乎其

王家政等諸人亦不得揣摩風影自處薄遊若徐氏之門復有拾迹乎則標而出諸大門之外不則執之而已矣

一件佔婦事

審得余仲者乃余明父而周氏則余明婦也今問明所操何業則業賣丹青而未幾忽遭祝融之虐矣有室毀矣賃律棍車春久欲爲春風之入戶惜無間耳于是邀明與周氏同居而私效野鴛噫此禍水也何然日爲雨爲雲反借烈火以結流水之

緣想視余即爲蕭郎矣以路人之遠觀抱室人之虛器吾不知周氏左擁故侶右挾新歡者果堪借余明丹青妙手而入之畫圖中乎此伊父余仲所以心忿而口詈也將毋與周氏不以明爲眼釘而以明之父仲爲眼釘其指餘姚爲臨邛而言就爾居者復駕予與行亦何足怪乃所可怪者三人行也王孫怒女仲怒婦情頗相似然彼不追臨邛之跡而此欲返餘姚之轍何也歸與歸與則莫若以伊子之素善丹青者而仍以丹青諷夫心念故夫

而忽闖一愛姬于側作欲偶狀則情絶于一唾此舊圖也若心牽淫婦而忽圖一私夫于側作欲偶狀當面赤于一顧此舊圖可翻爲新圖者也其如彼婦仰姤而此子忘耻何則有從而解之者月是黠兒也解衣推食春任之矣既無餐風吸露之苦粲枕爛衾明分之矣又無斷雲訣月之悲兩利而俱存之眞黠兒也雖然婦情何定之有若再駕有心恐春火而明氷者不附驥矣是癡兒也則惟有逐春餘姚而賜氏則偶以夫明監以舅仲而已雖

然春與周氏將從此分袂矣吾不知余明之睥睨其傍而見此多情者怒乎憐乎抑與之愴然同悲而因受恩深處便爲家乎合將柔腸太多之車春周氏剛腸獨少之余明各杖以儆

一件拐媳事

審得陳氏者乃吳衛之童養孫媳婦而楊捨保則陳氏姦夫也先因衛妻老于疠餘孤孫一人于是娉陳氏爲孫婦然僅豆腐營生蹴居村店而欲禁陳氏之偷渡鵲橋也則衛固有所不能衛也于是

遮遮掩掩者。遂爲撩人野花矣。然無藥可贈。無椒可貽。僅有豆腐可賣耳。此隣人楊拾保所以私闞門中之人面。而忻然往買也。豈豆腐可當瓊漿。而假此以訂藍橋新緣乎。既而改木蘭之故貌。作臨邛之夜亡。誰知烏之雌雄。且相携慈谿矣。夫拾保不似盜婦而銜。反似嫁女。不然者。何將衣服九件。銅錫壺瓶七件。竟席捲登舟。而若以代之子百兩之將也。風月舟中。爲歡非夢。豆腐是良媒。不謝紅葉矣。今拾保自鄞而慈。復自慈而鄞。果何爲乎。既

衣物俱獲。而陳氏亦自慈谿逮至。謂他人婦何辭强佔。其能逃于私同誘姦之徒乎。若陳氏少女耳。不倚同室之家雞。而盼東牆之野鶩。何也。合擬徒贖。以戒自荐。仍斷歸吳衛。與伊孫完娶。雖然。衛之夫婦耄矣。彼爲之孫者。不知作何憩騃。而去來一任蜂蝶。恐絲不垂于墻裏。心仍逐于路傍者。未必能阻慈谿之再駕也。則與其娶。無寧責

一件謀殺事

審得張道士之娶孫氏爲妻也。蓋玄爲名而俗爲

家者也。夫頻火居頻同水性則李子福其私夫耳一尋念道士貧且病可空餌釣也于是與父良臣合謀而以李存道爲氷人以丘龍爲主家想當日巧語花言半軟圈半硬脅不知作如何播弄而一紙虛塡之契所云代還債負者巳據雙庚爲獨佔矣赤繩他繫青蚨不歸豈欲道士餐霞而辟穀也若眞癡鳥耳第爲子福與氏者曷故卽有餘姚之行而爲良臣存道者曷故卽置道士于灰也皆不解也將無野鷄自逐同夢之歡而病鸐誰憐折翼之苦

故爲道士者未免有生離死別之感而徐露悔心乎將無嫁婦僅載明月之歸而還債恐爽皎日之約故爲道士者未免有賠婦折兵之疑而繼出恣言乎將無兒媳之好既成則男趁行雲夢而子母之利詐償則父無避債臺故爲良臣者未免有得隴望蜀之奢想而殺道士以滅口乎不然者何龍之晨出猶見其形龍之暮歸竟無其影而幾疑道士之真同羽化也嗟乎各人該事不必管我其出于良臣口入于龍耳者道士之死何疑惜也其無

茅山道士之一九而起生三日也既移屍有地倘身有傷則應坐揮拳之良臣耳顧不坐良臣而坐子福何也曰誅意也蓋子非不告而娶者父又豈不告而殺者且無子諧齊眉父代授首者也故爲李子福者宜坐以造意之斬若夫良臣存道之共爲鼠竊法應炤提丘龍之同效雞連法應擬杖罪如是止矣雖然尤不能不爲孫氏恨夫氏固九尾祟耳其棄蘼蕪如棄敝蓰耳今之以不知情杖將去仟穴而歸故園矣弗逐風流亟圖懺悔惟有空

門。盡。日。無。梳。洗。耳。其。持。此。謝。道。士。于。地。下。可。也。

一件朋姦事

審得楊捨三、楊春乃楊七堂叔、而王氏則郁仁妻、助姐則郁仁女也、先因仁以販賣魚鮝、曾往象山、則有向河邊浣衣者、乃王氏與助姐也、若謂母先歸。女留後。果助姐招招有心乎。則昔有擊綿瀨頭。而浣紗溪邊者。亦兩孤女耳。吾。不。知。與。助。姐。之。徘。徊。河。干。奚。似。胡。彼。遇。良。人。此。逢。狂。且。也。時七與捨三、從本處庀篋歸、而春亦自里序放學歸、于是朋

聚河畔者。幾疑化作楊之水。而遥望浣女。遂羣鼓慾海之濤矣。或邀岸下。或截河上。助姐將安之乎。欲迎而解佩無心。欲拒而投梭無物。此擡頭抱足者。不藉目挑心招。而從竹林以逼趕尾厰也。噫。青僮一枝。繞何三匝。則一人掩口。一人拔手。又一人行姦。以尾厰爲聚淫藪耳。七先而捨三。繼捨三先而春繼。雲驚雨駭。盡碎嬌紅。蜂忙蝶亂。羣凋嫩綠昏暈之餘。不止東風惡而血鵑啼矣。迨羣姦既畢。則又移拋菜園地下。而擲果無憐。拔尾如悄。乃生

女子載寢之地載弄之瓦豈以供行淫者此目之凌轢也時助姐母王氏久訝倚閭無歸沿河遍覓而忽見菜園有女猶昏暈偃地于是扶之床上灌以姜湯方徐訴淫狀夫以十五纔可之女想作雛鶯乳燕憐耳雖東床猶拒早棲之鶖而陌頭何來攢啄之鵰睹此血衣能無鳴鼓胡爲七者且作血口之噴而以和姦言夫一女和三男誕矣乃所尤可傷者則身甫嫁而命遽殞耳嗟乎黃花恨折紅蕖羞題則當此新粧甫拭猶追憶浣衣舊事而愧

悒于浣體之無期者情也死于懟乎死于忿乎恐地下猶聞長恨歌矣除春巳收徒、捨三巳伏天誅外、合將七烜律擬絞、爲倡淫戒、

一件斬逆事

嵴得徐氏女愛女、乃隱名于良、而居貿于娼者也、先因愛女風流徑熟、胷隨私夫徐茂志、夜亡餘姚、而未幾縣捕甚急、潛蹤無術、其不解琵琶絃以縊女、而反吸杯酖以自盡也、豈茂志亦畏軍使女之寃報乎、此禍水也、官責何辭、彼宣性府吏耳、何近

黃堂而厠足者忽欲竊附于蘇州刺史之惱亂而紅裙是買其先以十二兩還官徐以十二兩議找徐氏也黃金不惜買蛾眉始信風流不獨太守矣今據徐氏口供則謂愛欠習戲廿四本可值價百兩而性價猶廉夫歌劇場上者非如韵妓之几陳秦詞口咏李句而欲覓才子以訂佳儷也正恐商婦之風月未老而吏妾之雲雨難住耳茲召愛女面質謂抵家後日與以婆娘而責其擲作其然豈其然乎夫

姿娘是嬰而求其親卿愛卿何少韻也若女而妓自應胥月而繇風至妓而妾何辭春霜而薪雨布衣椎髻操作而前良家娘亦然胡言妾也門中而露墻頭之面愛女蕩矣此性所以甘拋聘金而求遠禍水也自矜年最小復倘婿爲郎原非愛女本懷可以性爲茂志之續而徐作一杯酖酒之贈乎其定價廿四兩而炤前官賣也從一而終再斯可矣無日所就三而所去三也宜性雖悔後非難解前錯合與攀花趁蝶之愛女分别罰決雖然宣

氏子已矣何以慰多情之茂志于泉下也人立而啼愛女奈何

一件姦殺事

審得已故蔣學禮妻胡氏之以姦殺控也非無因也先因胡氏夫亡子幼矢節不嫁彼皇皇求偶之宋武則身習裁縫與氏炊汲相接耳昔有結姻華族而出其巾箱之剪刀以聘者想武之取諸宮中以聘當近精是物然以十載單棲之胡氏未可曰情變一朝而牽赤繩以照素絲也若裁縫欲覓佳

儷嘗爲他人作嫁衣裳耳安可結褵帶于貞婦而以刺彼裳衣者自擬衣裳楚楚之新婿乎椽必裁縫恐讀無裳之詩而膠矣噫彼孀婦者尚有親伯將學詩在倘向學詩而議禮則問道漁郎或不至桃源錯入何以遠族蔣小忠主婚以他姓鄖錫爲媒而結羣狐以欺狐鴇也且借穿針巧手爲穿穴捷足而破屏登闥何多拳勇無非擬胡氏于河間婦而謂氷玉既黜便嘗欣然爲逐水之萍桃耳奔雲滿雨忽下陽臺誓[illegible]砥霜不近巫峽此胡氏所

以怒吼隣里。而自于蔣頑皮口供者。固歷歷如畫也其言也直不爲賄動快哉頑皮獨小忠手揑婚書何爲得無頑皮之爲頑夫廉而小忠之爲人謀而不忠乎合與假媒之鄔錫、强姦之宋武、各從重擬徒若爲武者猶指婚書言。而自諱强姦乎則當日膽落婦吼。而踰垣狂走。尚暇卸衣一件于婦室者豈眞風吹之繡被也纖纖女手可以縫裳知胡氏不作裁縫婦矣若云不如子之衣安且燠兮則胡氏貞婦也必無此言

一件急剪事

審得張繼鳳者、慈谿縣惡丐、而張繼壽張繼僧與張貴、皆繼鳳黨丐也、今取慈谿全招閱之、則倡亂者已伏天誅、報怨者亦遭冥攝、此案可付一炬矣、及繼鳳被獲、而舊愆已磨、新冤方結、則不能不爲已死之管氏傷也、夫管氏者、非爲繼鳳淫逼、而含羞自盡、出於已故張僧之口供者乎、今問管氏夫安在、則飄零長安者、方作憶家無心之狂夫、而管氏則孑然一蕩子妻耳、故當此羣丐交逼時、而抔

酖未蓄于冰頭利劍寧懸于蓬戶急死不及緩死而羣焉巳閡咽至矣此所以卒被纖鳳之污也噫生則形穢死則骨清耳雖然死何易談夫世非無慷慨男子願爲國家受此一刀而一念濡忍萬端決裂作如此舉止羞面見人扇障何益若管氏之自盡也頭可受繩面不障扇志決矣傷哉婦乎謂宜文人贈歌韻士題句以爲此婦闡幽光于地下而迄今寂寥無聞竊爲慈之紳衿尤況可令淫焉高張烈婦低恨乎今庭質時纖鳳猶呶呶强辯不

過謂張僧巳死對質無從耳然何不指他人而偏指繼鳳且巳遠火樹復赴湯池未必非貞魂陰掣其足也初供旣爲鉄索後將鄰作疑獄矣合按律擬斬以正厥辜雖然猶不能不爲管氏傷夫虎丘之側墓題貞娘若何以風流竊節烈名也如管氏者可作慈水貞娘矣旌其墓而賜之額以爲婦人之朝雲暮雨者勸更以爲士大夫之朝秦暮楚者規是舉也亦足以風

一件姦殺事

審得巳故錄應時乃陳氏夫而袁曾第則陳氏姦夫也先因陳氏冶蕩無簡與曾第私合然亦背其夫以牆訂雲雨而昏以爲期耳適時屆中秋則月出皎兮時也登如練復如霜者。偏有以熠床裏之孤眠。而景之凉不禁情之熱乎。于是曾第步月以往而徵瞯其戶應時在焉噫月夕雖阻他朝可俟。且陳氏之綢繆有素。不訂佳期于隱語者未嘗夜掌者三以應十五日數也又未嘗指胸前小鏡子而以月圓如鏡者招使來也胡偏戀戀于中秋之

十五而乘醉闖入曾第暴矣彼應將雖閽夫乎然以月明如晝之夕而欲其推雲讓雨

則情所不能其見而怒怒而與角也豈曰無因何曾第旣淫且毒而毆以柴棍復壓以磨石也以若所爲自謂暮夜無知耳然日不炤爾月則窺人彼陳氏處此將左袒乎右袒乎夫烈火乾柴牽惹有緣想淫牝之蕩若逐水原砥石無貞而今者之死其夫于柴棍磨石下也伊實致之已本當駢首藁街以慰冤魂姑念偷歡有約同謀無心則斬

曾第而絞陳氏、亦及于寬政云爾、若猶憶中秋佳夕而欲再訂月中之誓乎則請俟之月落重生時

一件拐妻事

審得張德者乃王氏夫而張小僧則王氏姦夫也、先因德身嬰足疾、舉火無資、然有醜婦王氏在適淫棍張小僧亦醜夫耶、陋難月眺蕩可心招知彼知已反成佳伴此所以眷戀德宅而飼彼病鶴估茲野鶩也。月之方中言咲晏晏想小僧不作僧敲月下門矣迨綢繆移時。則于小僧反爲沾泥之飛

絮。而于德轉爲流水之落花。于是靑厭眼釘夜貿逸帆。而同潛他所。想其坐不炤鏡而行不映水者知容顏外另有風情。卂然誰爲阻雨而駭雲顧乃犇星而逐月。獨樂樂與人樂樂。孰樂。曰不若與人。小僧豈未聞斯言。而欲求情專。祇促緣盡耶。令緝獲後、淫牝又携一幼子至、而德指之曰、此、我、見、也、小僧亦指之曰、此、我、兒、也、還問推見、孰、是、若、翁、將此際之東走西顧者果似誰面而投誰懷胎月分張與阿誰恐術士推筭至此都窮矣尤可恨者、小

僧又詐拐爲典、典而贋契一紙、忽出袖中、噫、彼所謂典以十二兩、推以二十年者、何證何據、昔以十斛而買名姬、今奈何以十二兩而典魔母、且據其室。擁其妻。而顧使踽踽凉凉之病德反作雲雨分飛二十年乎、恐難云頭白重相見矣、合斷張德領回、仍將張小僧王氏、各杖決以儆、雖然、妻則德妻也。但錯認予奈何則請待之剮骨瀝血時

一件淫叛事

審得奉化縣人朱邦祁、徐氏夫也、先因邦祁與徐

氏、新勿結絲蘿、乃問誰爲往來徐氏家、則胡美卿而既姨兄、又門子也、夫門子遊冶郎耳。將無偏中徐氏盼而謂世間男子盡皆風流及適邦祁後則與之蚩蚩耳。市果無投車兎有擲殊切天壤朱郎之恨矣。噫若愛好如徐氏。當追恨父母家不早設遴壻窓而聽其擇而首以作佳伴耳于駿壻何尤。而魚水不和于畫眉。參商乃搆于反唇也。今據邦祁口供。則謂徐氏語次。聞每舉胡門子相況。責其不類。夫女爲悅巳者容耳。豈門子亦慣爲悅巳者

容若欲相類無乃以抵掌美卿者目作優孟之衣冠以自媚與其如駿婿無此風韻何此所以乘邦祁他出而厭彼新巢忽返故壘也入門有進而與徐氏言者其胡門子乎迨邦祁返宅後覓婦不得于是亟逐妻家彼婦兄徐國恩當拒一妹私奔耳邦祁之在門也若在所禮而不答何也不欲其入而閉之門者無乃又胡門子乎雖然謂他人婦門了無乃太橫豈倚公門爲嚇虎而傍朱衣爲媚狐者或未免有投鼠忌器之嫌邦祁之不告奉化而

告鄭縣也黠耳何云騐此吾弄臣君釋之恐難求解于代庖之李官矣合斷朱邦禄領回仍杖胡美卿以儆

一件劫妻事

審得宋敬者已故銀匠周震之徒而沈氏震妻周氏震女也先因敬以師弟出入震宅于是心涎周氏艾而謀納爲小婦然傅粉無韻竊玉有情終望梅㾗想耳適震以疾故于是假助喪爲釣魚餌且又出銀三兩賃沈氏之宅以居葢將賄母以通女

也、夫愛女者擇壻、或取其年齒相類者。長一日以結三生耳若敬與周氏年齒遠甚引禿鶖以耦乳燕豈曰華如桃李且不明娶而苟合以逐隊非類可乎彼沈氏者非眼内無珠直目中見金耳借曰未知亦既抱子非沈氏之縱而誰縱也時同族周英周十等、相與鄙其穢行、嘖有煩言者是實、然猶謂中冓之醜不可道耳迨綢繆既久遂欲以鵲橋之偷渡爲鴈幣之明將其來英十等之喧譁而靡其聘物者亦正也若生員周士龍同姓其族耳既

有東周西周之別雖聯勝薛之居難主泰晉之好胡合謀英十者欲勾徐永之子徐一以配茲據嶶口供謂一非娶也乃搶耳然劫綁奪柳一弋便獲未聞機洩者猶再飛崑崙之垣而事露者可重挾虞侯之馬也彼所謂始搶于周氏宅再搶于巳舟者無乃太誕乎然以數十人往而盛其擁衛則亦慮敬競婚有謀而其寔爲娶其迹似搶耳茲召徐一面質則翩翩少郎格調相稱而敬頗類戚施狀令之眷戀靳求豈欲自附破鑑徐郎以冀歸故劒

乎。彼周氏女。已另有一徐郎在迎新有同覆水婦睠舊不作賣餅妻業耦一三載而生子一人矣若令宋徐兩家兒俱呱呱公庭不獨兩夫之間難爲婦抑且兩子之間難爲母今宋兒已死惟徐子在耳無巳。或寬大法以順人情而于宋敬之以姦謀婦者則難續以端午續命絲于徐一之以要生子者又難剪以并州剪刀乎周氏合斷歸徐一完聚仍于徐一名下量追銀六兩以給宋敬若敬之愿姦爲娼、欺矣、姑念言雖不實、事亦有因、其以淫夫

爲山夫也一杖有餘愧焉或曰敬固有妻邵氏在然則齊人有一妻一妾而處室者非與此寓言也願敬無作兼二想可也

一件盜嫂事

嵩稱周氏者乃王祖述妻而蔣氏則周氏姑王麟孫則周氏叔周一忠則又周氏兒也先周祖述素患風疾幾成棄物若蔣氏果知周氏不端當遣上別船耳乃覆水未詠于生婦而憂羨巳隙于小郎有夫如此不如無有有叔如此又不如無有麟孫

之罪薄乎云耳於是貪淋一忠遂倘間動矣且有伊族王因之王尚臣與親人徐三九等非一忠匪友則周氏私人而切切于風雨雞鳴之夕者皆若輩也將家狐野豺相牽連雞而周氏忽以分家告夫室有闇夫懷無弱雛渠將誰遺無乃不在駁夫而在點兒乎乃求分不得遂至益賁若問誰教孫當曰吾兄教我來也抑須我友蔣氏之告豈曰無名而姦嫂一紙其出周氏掌中者何矣墜一奇兵也今召周氏詰之則訶麟孫啟戶實於殘鐘斷角

之使而麟孫登閨即爲牽帷解衣之舉信斯言也周氏何緩於自護而急于斧人乎且禮有衣猶有刀豈至誠可以前知乎且一手持刀一手剪髮何拒傷甚忙而布着推開乎且麟孫兩手豈有鬼物束縛之而旣不往格亦宜自護何手而無纖痕之損乎今問而叔髮尚在不曰在也則此婦之髮可擢矣姑以誣告徒贖周一忠王困之唆使有心朋

揑無據各擬城旦王尚臣等并杖若王麟孫本無姦情所不能措詞者我乃無兄耳欲洗鶉雀謗寧

受財狠名。慎無曰嫂溺援之以手者權也。

一件姦酷事

審得王繼英者王守道侄也。先因徐俊卿與妻王氏同賃守道宅以居。乃王氏則移人尤物也。風雨雞鳴之夕。移而西廂。則朝朝暮暮。繼英不俾東牆之宋玉矣。夫守道宅主也。寧無禍水臨門之懼乎。其嗔責不從。呈縣審逐。無曰此大不近人情壞宮室以為汙池。小子鳴鼓而攻之可也。今俊卿姦酷之控。胡為乎來哉。夫使守道挑姦數次。果如俊卿

言何遐徑既深鄰果之熱而遇叔復嚴投梭之冷豈兩姦相挑又欲從一而終也噫俊卿鵲耳吾巢也豈容並居有鳩渠當剸刃繼英以是爲鳩耳而乃遷怒於攻繼英之守道則開巢而揖鳩矣彼爲繼英者奈何既淫婦又唆夫豈非俊卿艷心家兄而遂不難以彼婦爲市也乃訊質之際猶忿忿以守道封屋言恐王氏者已爲繼英貯屋之嬌而俊卿終亦止於誰屋矣王繼英徐俊卿朋比爲姦合各杖治仍押俊卿與王氏遠徙若繼英踵門而告

乎常以杖叩其歷耳無曰閉門而不納是皆已甚

一件佔姦事

審得沈良與馮思、皆羅雲壻也、夫婦人皆愛其少子而雲獨愛其長女彼、何、愛、於、長、女、而、體、之致以長女婿而配一慧且姣之良又、何、不、愛、于、次、女、而、苦、之致以次女女而配一魯且陋之思乎豈是天公錯配實亦大人誤相此良與思妻所以尤難為情也一則兩相佰良曰吾不及思彼有妻佳思妻亦曰吾不及姊彼有壻佳一則兩相羨良曰若得

妻如思妻吾無恨思妻亦曰若得壻如姊壻吾無恨噫兩人情痴哉開娶美婦而讓兄不鬬適佳壻而讓妹若云二女女焉則二者不可得兼況羅敷自有夫雖然涸鄰之何追良妻以不得于夫戀戀致隕而一夫一妹其哀而不傷可知也吾得間矣于是乘思僞外入伊家私媾夫思圓陶人也是眞土偶耳若良之治絲爲業者亦氓之蚩蚩非來貿絲乎本是雁行忽作貫魚吾不知誰爲號國之新寡而忽以謂公私那姨以若

所爲詎止曰吾姨也止而見之此思佔姦之控所繇來也彼思妻嬌嗔頓發遂入尼菴何爲乎恐問渡沈郎又舍桃源而走蓮池矣合杖治艮并的決思妻以戒朋淫今而後乃知生妹妹之未可攙充死姐姐而大姨夫之未可遽作小姨夫也

一件抄殺事

嘗得佛家輪廻果報之說渺若捕風而獨於侯于京宋高陽一案則又如緣夫高陽有妻陳氏既訣妻爲僧而倪氏亦有夫于京則訣夫爲尼誰爲捧

喝。忽作鉢持。若以同志同道相逢雲水間。當欣然。曰。必有我師焉。彼于京陳氏之以其所有易其所無。而結歡伉儷者。何巧姦也。無乃于京之言曰。吾婦女僧也。非僧婦不婦。無乃陳氏之言又曰。吾夫僧也。非女僧夫不夫。巫山有緣。鄰借筏。寶剎亦一奇也。雖然。彼于京婦與陳氏夫故在。若餘情未歇。當拒敲門于月下耳。曰否否。渠僧尼也。何情而不知兩人之多情更甚。則高陽又以易內故事。私姦倪氏。是噫。若志佛有戒耶。但知出爾反爾。曷不云

戒之戒之耶無乃以禿翁冤梵嫂非黑衣同着不爲奸逑乎抑婦娘尼而懷義僧是因非倆君何尤焉雖然二小兒登肩又奈何不聞和尚樂爾妻孥或羨火居道士亦比例陳情耳今廷質時僧尼譁然固笑柄亦怪事也然何怪夫于京妻高陽妻則高陽亦婦于京婦彼佛家輪迴果報之說無乃應爾然其如僧尼何也以空門清淨地而如鼓瑟琴乃依我磬聲耶師乎師乎地獄之設正爲是人矣

合將宋高陽倪氏各杖以儆仍斷令還俗另擇所

配謂律不妻淫云耳雖然于京固使君有婦而倪氏亦羅敷有夫無向故道而覔新婿也

一件姦阱事

審得張樟僕章文華之以投井死則婦徐氏爲禍水也夫徐氏以青年艾婦依依主側然其主一顛然老翁耳彼氏何愛于老翁而以一枝矜艶者偏向寒鴉之枯木而問棲無乃徐娘雖老猶尚多情而此婦故不欲以少憎老乎雖然渠夫文華在夫娌爲無土之閒花故僅以修容起娘妬而婦爲有

定之比習爲故尤以呈身膈夫嗔然此爲常情言也惟有性與人殊之僕則專以妻爲釣主孤媚而姑奇貨縱長城良田美肆惟伊蚕漁或告主人主人不問夫主人姑息則主婦嗔怪檯妻陸氏之內諱不過風霆起於雲雨耳若文華弗怙婦寵小心翼翼則猶可及止也奈何獅吼有声而蟣屏無態甚者努目反唇如抗儕輩小杖受而大杖走走將何所且爲檯者已茫然于拄杖之落手矣文華倉皇入井六豈得已嗟乎徐氏安在獨不念井有人焉

其從之也此　雖不得以胭脂井名亦不至以辱井呼猶幸哉張樘壺政不肅因姦起釁恐難逭其辭曰吾老矣合量加罰治徐氏合聽官賣夫亦曰禍種尚在無子謂之姑徐徐云耳若文華井計一屍合令伊兄文榮領瘞出從而掩之令而後乃知令兄之勝昔弟也

一件首奸事

審得婦人之以溺悶也惟艾氏差可原蓋緣伊夫倪成坐毆死人命擬辟噫若家是獄矣一朝之忿

忘其身以及其妻則一切饘粥之需非艾氏誰任然夫家之舅姑伯叔無巳家之父母兄弟亦無若嫁人乎則夫餓若潔巳乎則巳與夫俱餓於是點石無方而逐水有意此里人周全所以私其妻幷飼其夫也敢云有酒食夫子饌食粟而巳豈是買笑追歡猶自含羞抱恨胡全族弟周黨又涎艾氏艾而謬希朋姦艾氏之拒非曰從一不得巳也其可再乎而若何爲黨者又以首姦控也令召艾氏廷質則兩淚垂頰若不勝情詞恩莫深于夫婦而

痛莫切於飢寒嫁人不可潔巳不能直是心苦以致身辱耳時問官聞言亦慘然色動謂艾氏處此奈何若使成以穢飽之魑魍忽化爲潔飢之玄蟬義也非情也則請此婦比例書其事於衣以持沿門一鉢夫乞之爲名賢於淫是或一道也周全情多於義周黨憐奪於姤應分別杖治艾氏已經薄懲合免的決令而後顧氏之盼煌而乞者弗及全門也望望然去之又顧而之他